

Ausstellungsangebot

Einblicke

Werke der Sammlung Erzgebirgische Landschaftskunst

SAMMLUNG
ERZGEBIRGISCHE
LANDSCHAFTSKUNST

Die Sammlung

Im Jahr 2003 wurde die Sammlung Erzgebirgische Landschaftskunst als eine neue museale Einrichtung des damaligen Landkreises Annaberg gegründet. Anliegen ist, das künstlerische Erbe der Region zu bewahren und der Öffentlichkeit zugänglich zu machen. Seit 2013 liegt die Verantwortung der Sammlung beim Bergbaumuseum Oelsnitz/Erzgebirge, einer Einrichtung des kul(T)our-Betriebes des Erzgebirgskreises.

Die Sammlung umfasst – v.a. Dank zahlreicher Schenkungen – inzwischen mehr als 2.500 Werke der Malerei, Grafik, Fotografie und Holzgestaltung. Vertreten sind Künstler mehrerer Generationen, darunter so bekannte Namen wie Carl-Heinz Westenburger (1924 - 2008), Rudolf Manuwald (1916 – 2002) oder Kurt Teubner (1903 – 1990).

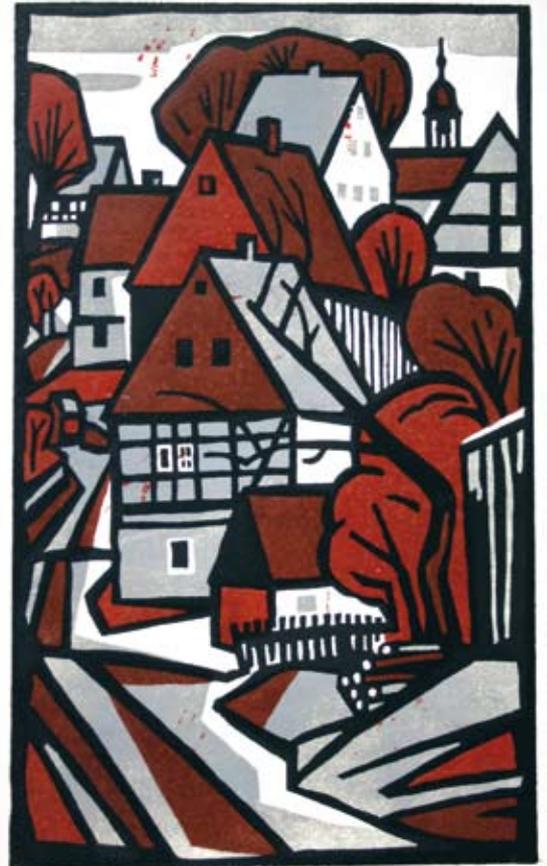
Auf Schloss Schlettau werden die Bestände in bis zu zwei wechselnden Ausstellungen pro Jahr ausschnitthaft präsentiert.

Die Wanderausstellung (Inhalt und Umfang)

Mit der Wanderausstellung „Einblicke“ soll auf die Sammlung in einem größeren regionalen Umkreis aufmerksam gemacht werden. Dazu wurden 30 für den Bestand repräsentative Werke auf Papier ausgewählt, die gerahmt und mit den dazugehörigen Informationen interessierten Einrichtungen leihweise zur Verfügung gestellt werden können.

Die Ausstellung umfasst Exponate (Holzschnitte, Lithografien, Aquarelle, Zeichnungen) folgender Künstler:

Walter Arnold (1920 – 2006)
Steffen Bauer (geb. 1957)
Roland Buschmann (geb. 1953)
Karlheinz Fischer (geb. 1938)
Werner Franz (geb. 1954)
Klaus Hirsch (geb. 1941)
Lothar Kittelmann (geb. 1934)
Arthur Kupfer (1900 – 1969)
Rudolf Manuwald (1916 – 2002)



Rudolf Manuwald, Erzgebirgische Dorflandschaft, 1958, Farbholzschnitt



Hans Weiß, Frauen mit Handwagen, o.J., Linolschnitt

Walther Matzdorff (1901 – 1951)
Friedrich Näser (1903 – 1998)
Michael-Thomas Sachs (geb. 1962)
Jörg Seifert (geb. 1968)
Kurt Teubner (1903 – 1990)
Günter Weiß (geb. 1940)
Hans Weiß (1914 – 1984)
Carl-Heinz Westenburger (1924 – 2008)

Detaillierte Angaben siehe Liste.

Je nach den Möglichkeiten vor Ort kann die Anzahl der Exponate auch reduziert oder nach Absprache erweitert werden.

Organisatorisches zur Wanderausstellung

Die Ausstellung ist für kulturelle Einrichtungen verschiedener Art geeignet, die entsprechende sicherheitstechnische und klimatische Mindeststandards für Kunstausstellungen gewährleisten können (Kulturzentren, Heimatmuseen, Behörden, öffentliche Einrichtungen u.a.).

Eine Versicherung muss der Leihnehmer in der im Leihvertrag vereinbarten Höhe abschließen (ca. 6.000 Euro).

Alle Werke sind in Aluminiumrahmen (Formate 40 x 50 cm, 50 x 60 cm, 50 x 70 cm und 60 x 80 cm) gerahmt und transportfähig verpackt. Die Rahmen verfügen über verschiedene Hängevorrichtungen. Eine Beschriftung für die Exponate wird mitgeliefert.

Transport sowie Auf- und Abbau der Ausstellung liegen in Händen des Leihnehmers. Die Konzeption und die Gestaltung der Ausstellung ist mit dem Leihgeber abzustimmen.

Eine Ausstellungseröffnung ist wünschenswert. Der Kurator der Sammlung, Alexander Stoll bzw. der Leiter des Bergbaumuseums, Jan Färber, übernimmt dabei die Einführung in die Ausstellung. Darüber hinaus sind auch museumspädagogische Angebote oder Führungen im Rahmen der Ausstellung möglich (bei Kostenübernahme).

Die Gestaltung von Einladungskarten/Flyern und Plakaten sollte sich am üblichen Layout der Sammlung Erzgebirgische Landschaftskunst orientieren und ist vor Drucklegung mit dem Leihgeber abzustimmen. Entsprechende Muster und Bilddaten werden zur Verfügung gestellt. Die Druckkosten trägt der Leihnehmer.

Die Ausstellung wird ohne Leihgebühr zur Verfügung gestellt. Übliche Aufwandsentschädigungen (Fahrt- und Reisekosten) und ein Honorar für die Eröffnung werden jeweils individuell ausgehandelt.

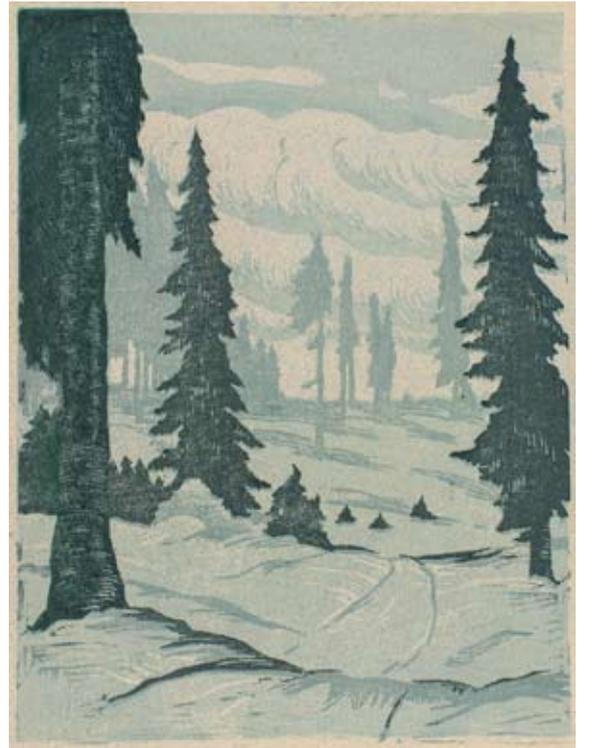
Kontakt:

Bergbaumuseum Oelsnitz
Pflockenstraße
09376 Oelsnitz/Erzgeb.

Telefon: 037298/9394-0
E-Mail: selk@bergbaumuseum-oelsnitz.de
www.ergebirgische-landschaftskunst.de



Arthur Kupfer, Abend in Zinnwald, o.J., Farbholzschnitt



Walther Matzdorff, Winterwald, o.J., Farbholzschnitt

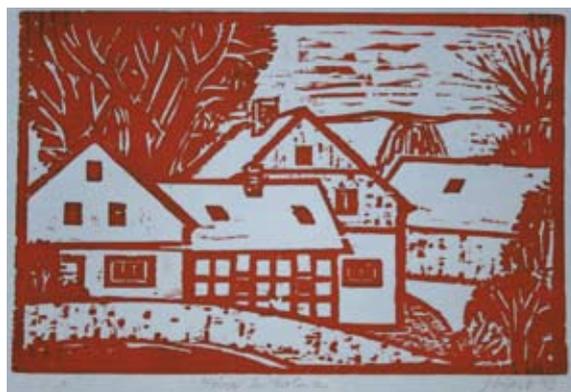


Friedrich Näser, Wilhelm-Schacht I, Oberhohndorf, 1919, Kohle

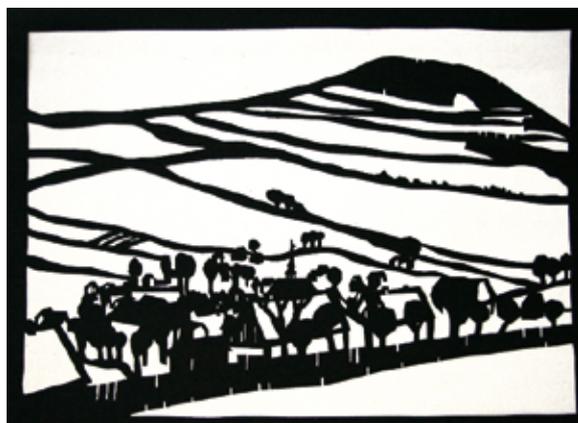
Einblicke - Werke aus der Sammlung Erzgebirgische Landschaftskunst



Walter Arnold, Gehöft in Tannenberg, 1987, Holzschnitt



Jörg Seifert, Häuser in Frohnau, 2003, Holzschnitt



Karlheinz Fischer, Pöhlberg - aus dem Skizzenblock, 2003, Scherenschnitt



Werner Franz, Grumbach, 1997, Linolschnitt

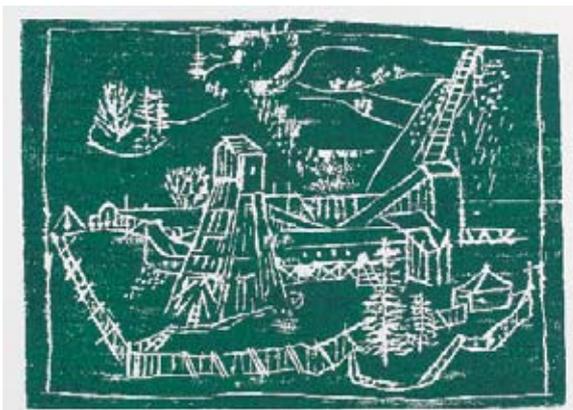


Kurt Teubner, Ohne Titel (Aue), 1966, Öl auf Pappe

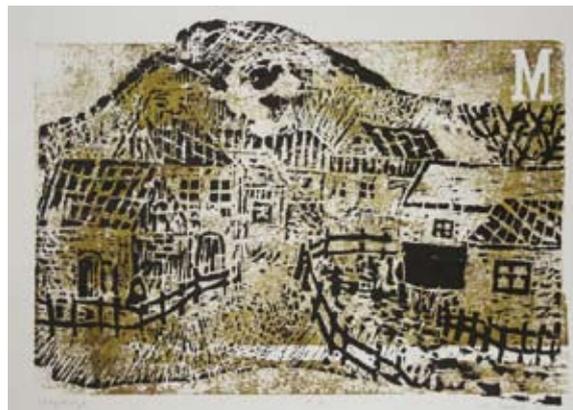


Lothar Kittelmann, Herbststurm, 1993, Farbholzschnitt

Einblicke - Werke aus der Sammlung Erzgebirgische Landschaftskunst



Carl-Heinz Westenburger, Wismut-Bergbaulandschaft in Johanngeorgenstadt, 1956/2004, Holzschnitt



Michael-Thomas Sachs, Erzgebirge, 2003, Holzschnitt



Klaus Hirsch, Landschaft mit Zeichen, 2001, Lithografie



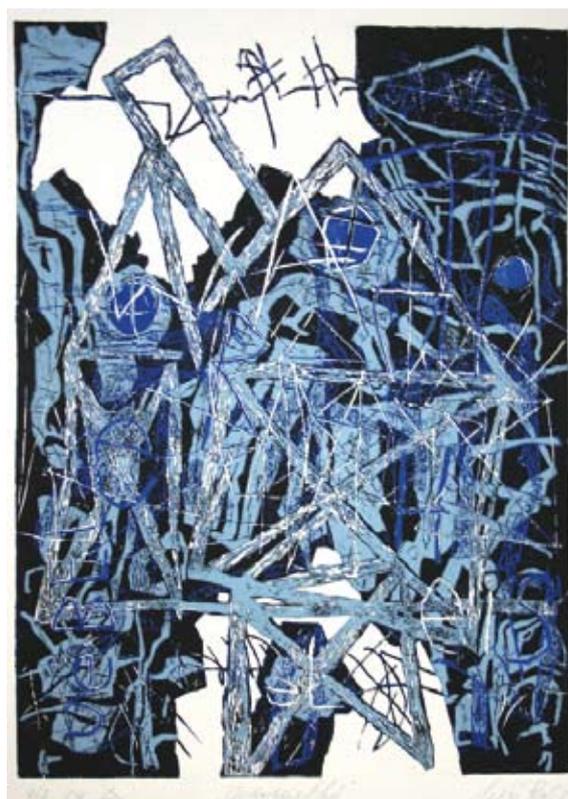
Friedrich Näser, Dr Scheibenberg glüht, 1924, Holzschnitt



Kurt Teubner, Ohne Titel (Erzgebirgslandschaft), 1961, Öl auf Papp



Roland Buschmann, Geschützt, 2000, Radierung



Steffen Bauer, Watterheiselübel, 2004, Farblinolschnitt

Exponatenliste - Wanderausstellung „Einblicke“

Nr.	Künstler	Titel, Jahr, Technik, Maße	Vers.wert
1	Arnold, Walter	Gehöft in Tannenberg, 1987, Holzschnitt, 22 x 21 cm	150,00
2	Bauer, Steffen	Watterheiselübel, 2004, Farblinolschnitt, 66,5 x 50,5 cm	200,00
3	Buschmann, Roland	Geschützt, 2000, Radierung, 39 x 54,5 cm	100,00
4	Fischer, Karlheinz	Pöhlberg – aus dem Skizzenblock, 2003, Scherenschnitt, 28 x 37 cm auf 42 x 59,5 cm	150,00
5	Franz, Werner	Grumbach, 1997, Linolschnitt, 35 x 25 cm	100,00
6	Hirsch, Klaus	Landschaft mit Zeichen, 2001, Lithografie, 53 x 70 cm	150,00
7	Kittelmann, Lothar	Herbststurm, 1993, Farbholzschnitt, 61 x 51 cm	150,00
8	Kupfer, Arthur	Abend in Zinnwald, o.J., Farbholzschnitt, 22 x 31 cm (Passep. 38 x 44 cm)	150,00
9	Manuwald, Rudolf	Halden in Hammer, 1959, Holzschnitt, 31 x 42 cm	150,00
10	Manuwald, Rudolf	Der alte Keilberg, Holzschnitt, 39 x 51 cm	150,00
11	Manuwald, Rudolf	Blick auf Annaberg, Farbholzschnitt, 40 x 54 cm	200,00
12	Manuwald, Rudolf	Erzgebirgische Dorflandschaft (Streckewalde), Farbholzschnitt, 55 x 40 cm	200,00
13	Manuwald, Rudolf	Blick nach Böhmisches-Wiesenthal, Holzschnitt, 76 x 50 cm	200,00
14	Matzdorff, Walther	Winterwald, o.J., Farbholzschnitt, 42 x 33 cm	200,00
15	Näser, Friedrich	Wilhelm-Schacht I, Oberhohndorf, 1919, Kohle, 18 x 22 cm (auf 42 x 29 cm)	200,00
16	Näser, Friedrich	Der Scheibenberg vom Hohen Rad aus gesehen, o.J., Tusche, 27 x 18 cm	200,00
17	Näser, Friedrich	Dr Scheibenberg glüht, 1924, Holzschnitt, 25 x 16 cm	200,00
18	Näser, Friedrich	Scheibenberg (?), 1986, Kohle, Kreide, 29,5 x 42 cm	200,00
19	Sachs, Michael-Thomas	Erzgebirge, 2003, Holzschnitt, 35 x 50 cm	150,00
20	Seifert, Jörg	Häuser in Frohnau, 2003, Holzschnitt, 30 x 40 cm	150,00
21	Teubner, Kurt	Ohne Titel, 1954, Tusche, 24,5, x 20 cm	200,00
22	Teubner, Kurt	Ohne Titel (Aue), 1966, Öl auf Pappe, 41 x 30 cm	300,00
23	Teubner, Kurt	Ohne Titel (Waldstück), 1944, Tusche, 35 x 44 cm	200,00
24	Teubner, Kurt	Ohne Titel (Erzgebirgslandschaft), 1961, Öl auf Pappe, 29,5 x 48,5 cm	300,00
25	Weiß, Günter	Das gelbe Feld, 2009, Farbholzschnitt, 60 x 46 cm	200,00
26	Weiß, Hans	Frauen mit Handwagen, o.J., Linolschnitt, 30 x 40 cm	150,00
27	Westenburger, Carl-Heinz	Winter in Satzung, 1986, Linolschnitt, 29 x 38 cm	100,00
28	Westenburger, Carl-Heinz	Erzgebirgische Landschaft, 1999, Holzschnitt, Lithografie, 54 x 40 cm	150,00
29	Westenburger, Carl-Heinz	Pflanzlich-Mineralisch-Erzgebirge, 1999, Lithografie, 54 x 40 cm	200,00
30	Westenburger, Carl-Heinz	Wismut-Bergbaulandschaft in Johanngeorgenstadt, 1957/2004, Holzschnitt, 50 x 64 cm	200,00
31		Textrahmen (40 x 50 cm)	40,00
		Gesamtwert (€):	5390,00